

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
Протоколом педагогического совета
от « 29 » августа2022 г.
Приказ №98-0 от « 31 »августа 2022 г.
Директор школы-интерната
Мартынова Л.Р..

**Рабочая программа
по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
для 1 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса**

1 час в неделю; 33 часа в год

Составитель: Талипова А.К., учитель начальных классов, I кв. категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от « 26 » августа2022 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю Сайфутдинова

Альметьевск 2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ.Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом МО и науки РФ от 19.12.2014г., №1598
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПРАОП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2);
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г;
- примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Неменской Л.А.
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в « Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования,2010г. №189

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. ИЗО направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели предмета:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к ИЗО; обогащение нравственного опыта,
- представление о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности
- творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения: развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствие с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане «Альметьевской школе- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год. Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1 классе в объеме 33 часов, из расчета 1 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Программа учебного предмета ИЗО обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. в ценностно – эстетической сфере – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность эстетической оценки произведений искусства, нравственной оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
2. в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
3. в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способностей оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно – эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, к человеку, обществу; осознание обще – человеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Планируемые результаты

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Формирование универсальных учебных действий в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на начальном уровне общего образования.

Изобразительное искусство способствует, прежде всего, личностному развитию ученика, обеспечивая сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме верbalного, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты освоения курса ИЗО:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- владение основными техниками ИЗО;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Метапредметные результаты освоения курса ИЗО:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно - творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Содержание общеобразовательной программы по изобразительному искусству в 1 классе

Содержание	Кол-во часов	
	По примерной программе	По рабочей программе
Ты учишься изображать	9ч	9ч
Ты украшаешь	8ч	8ч
Ты строишь	8ч	8ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу	8ч	8ч
Всего	33ч	33ч

Тематическое планирование

Первый класс

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Словарь	Дата	
				План	Факт
Ты учишься изображать(9ч.)					
1	Все дети любят рисовать. Работа в творческой мастерской.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать ил - люстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	творческая мастерская	02.09	
2	Изображения всюду вокруг нас.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснить увиденное). Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	изображение	09.09	
3	Мастер Изображения учит видеть.	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	графические средства	16.09	
4	Изображать можно пятном.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	образ	23.09	
5	Изображать можно в объеме. Конструирование из бумаги.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).	объем	30.09	
6	Изображать можно линией.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	линия	07.10	

7	Разноцветные краски.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры	разноцветные краски	14.10	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	чувства	21.10	
9	Художники и зрители.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	зрители	28.10	

Ты украшаешь(8ч.)

10	Мир полон украшений	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	декоративные украшения	11.11	
11	Красоту надо уметь замечать	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	природные узоры	18.11	
12	Цветы	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы	украшения в природе	25.11	
13	Узоры на крыльях.	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	орнамент	02.12	
14	Красивые рыбы	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.	сказочные герои	09.12	
15	Украшения птиц	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры	украшения птиц	16.12	
16	Как украшает себя человек	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.		23.12	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.	праздник	14.01	

Ты строишь (8ч.)

18	Постройки в нашей жизни	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ,	постройки	21.01	
----	-------------------------	--	-----------	-------	--

		предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.			
19	Дома бывают разными	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	архитектура	28.01	
20	Домики, которые построила природа	Наблюдать постройки в природе (птичий гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	домики природы	03.02	
21	Дом снаружи и внутри	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		10.02	
22	Строим город	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.		17.02	
23	Всё имеет свое строение	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.		03.03	
24	Строим вещи	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	форма предметов	10.03	
25	Город, в котором мы живем	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.		17.03	

Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу (8ч.)

26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).		24.03	
27	Урок любования. Умение видеть	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.		07.04	
28	Праздник птиц	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.		14.04	
29	Разноцветные жуки.	Наблюдать и анализировать природные формы.		21.04	
30	Сказочная страна. Создание панно.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	панно	28.04	
31	Времена года	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.		05.05	
32	Здравствуй,	Выражать в изобразительных работах свои впечатления от	лето	12.05	

	лето!	прогулки в природу и просмотр картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).		
33	Обобщение	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ		19.05

Лист корректировки рабочей программы